

Χριστούγεννα

Ένας Κόσμος, Μια Μελωδία



22.12.25

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
Χ.Α.Ν.Θ. "ΜΙΜΗΣ ΤΣΙΚΙΝΑΣ"

Ωρα 20:30

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διευθύντης Κ.Ο.Θ. Σίμος Παπάνας
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
(Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος Στάθης Γεωργιάδης
Αντιπρόεδρος Αντώνιος Κωνσταντινίδης
Μέλη Παναγιώτης Διαμαντής, Σωτηρία Γκιουλέα,
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γραμματεία Μαρία Νιμφή Λογιστήριο Μανώλης Αδάμος
Ταμίας Έλενα Παράσχου Φροντιστής Πέτρος Γιάντσης
Υπεύθυνος Marketing & Επικοινωνίας Νίκος Κυριακού
Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού
Φίλιππος Χατζησίμου Φροντιστής Γιώργος Νιμφής
Συνεργάτιδα Διεύθυνσης Μίνα Παπακωνσταντίνου
Μουσική Βιβλιοθήκη-αρχείο Θεοδώρα Καραμανίδου
Λογιστήριο Έφη Τερζή Γραμματεία Όλγα Αϊλαρούδη
Κλητήρας Νικηφόρος Κάκογλου
Λογιστήριο Κατερίνα Νούλιου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Υλοποίηση καλλιτεχνικού προγραμματισμού
Αγγελική Κουρουκλίδου, Φίλιππος Πάτρας,
Μαριλένα Αντωνοπούλου

Επιμέλεια εντύπου - Κείμενα Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια Χρυσοχόιδης Γεώργιος
Εκτύπωση εντύπου SKG Press

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΝΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρόεδρος Δ.Σ. Ιωάννης Σωσσίδης
Α' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Βασιλεία Τσικίνα
Β' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Ελένη Αθανασιάδου
Γεν. Γραμματέας Δ.Σ. Αθανάσιος Καλαφάτης
Ταμίας Δ.Σ. Νικόλαος Λάμπρου
Μέλος Εκτελεστικής Επιτροπής Δημήτριος Γκανάκης
Μέλος Εκτελεστικής Επιτροπής Βασιλική Παπαδημητρίου

Πρόεδρος Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων Θεόδωρος Βαζάκας
Πρόεδρος Επιτροπής Οικονομικών Ιωάννης Βουχάρας
Πρόεδρος Επιτροπής Κοινωνικής Προσφοράς & Δράσης
Γεωργία Βροχίδου
Πρόεδρος Επιτροπής Εξωστρέφειας & Νέων Προγραμμάτων
Ευτυχία Γούσιου
Πρόεδρος Επιτροπής Προβολής, Επικοινωνίας, Marketing
& Social Media Μαρία Διαλυνά
Πρόεδρος Επιτροπής Κατασκήνωσης Χαλκιδικής & Ιστοιολογικής
Μάξιμος Καλτσιδής
Πρόεδρος Επιτροπής Εκπαιδευτικού Κέντρου Νυμφαίου-Πίνδου
-Εκδρομών Νικόλαος Καραμάνος
Πρόεδρος Επιτροπής Φυσ. Αγωγής - Αθλ. Ομάδων Νικόλαος Λογοθέτης
Πρόεδρος Επιτροπής Παραρτημάτων Βασιλεία Νέζη
Πρόεδρος Επιτροπής Εξέυρεσης Πόρων, Δημοσίων Σχέσεων
& Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Αθανασία Παπτή
Πρόεδρος Επιτροπής Φυσ. Αγωγής - Γυμναζομένων
Αθανάσιος Παπαδόπουλος
Πρόεδρος Επιτροπής Κτηρίων & Εγκαταστάσεων Χρήστος Παπάς
Πρόεδρος Επιτροπής Τακτικών Μελών Παναγιώτα Περσάκη
Πρόεδρος Επιτροπής Πηλίου Παναγιώτης Πετράς
Πρόεδρος Επιτροπής Εκπαίδευσης Στελεχών & Νέων Εθελοντών
Ιωάννα Τζίκα
Πρόεδρος Επιτροπής Νομικών Κωνσταντίνος Τσάκος
Πρόεδρος Επιτροπής Εκπαίδευσης & Πολιτισμού
Κωνσταντίνος Χαϊδούτης

Χριστούγεννα Ένας Κόσμος, Μια Μελωδία



22.12.25

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
Χ.Α.Ν.Θ. "ΜΙΜΗΣ ΤΣΙΚΙΝΑΣ"

Ωρα 20:30

Διεύθυνση Ορχήστρας

ΕΛΙΖΑ ΓΩΓΟΥ

Συμμετέχουν

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν.
ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ

Διδασκαλία
ΜΑΡΙΑ ΕΜΜΑ ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πιάνο ΝΙΚΟΣ ΖΑΦΡΑΝΑΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν.
ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ

Διδασκαλία
ΕΛΠΙΔΑ ΤΣΑΜΗ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΟΔΙΑ I.N. ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ

ΣΟΥΗΔΙΑ ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΝΟΡΝΤΚΒΙΣΤ (1886-1949):
Jul, Jul, stralende jul

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑΣ:
Personen Hodie (από το Piae Cantiones 1582)
[διδασκευή: Έβαν Ο'Ντόρνει]

ΓΑΛΛΙΑ ΑΝΤΟΛΦ ΑΝΤΑΜ (1803-1856): Ω Άγια Νύχτα
[διδασκευή: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου]
Σόλο: Εβελίνα Χαβαλέ (Γαλλία)

ΗΠΑ ΠΩΛ ΚΑΛΝΤΟΥΕΛ & ΣΙΝ ΑΪΒΟΡΙ:
Children go where I send thee

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΑΔΑ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ (1904-1949):
Ηπειρώτικος και Κλέφτικος Χορός,
από το έργο «36 ελληνικοί χοροί για ορχήστρα»
Επιμέλεια μουσικού υλικού: Γιάννης Τσελίκας,
Κέντρο Ελληνικής Μουσικής

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΓΙΑΝ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ (1865-1957):
Μέρος Γ' από την Σουίτα της Καρελίας, έργο 11

ΝΟΡΒΗΓΙΑ ΕΝΤΒΑΡΝΤ ΓΚΡΗΓΚ (1843-1907):
'Πέερ Γκυντ', Σουίτα αρ. 1

ΛΙΒΑΝΟΣ ΝΑΤΖΙ ΧΑΚΙΜ (1955): Σεβάχ

ΣΟΥΗΔΙΑ ΚΟΥΡΤ ΑΤΕΡΜΠΕΡΓΚ (1887-1974):
Συμφωνία αρ.7 σε λα ελάσσονα ('Ρομαντική'),
έργο 45 - μέρος III

ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΡΙΧΑΡΝΤ ΣΤΡΑΟΥΣ (1864-1949):
Ιντερμέτζο, έργο 72, TrV 246; Συμφωνικό
Ιντερλούδιο «Ονειροπόληση δίπλα στο τζάκι»

ΔΑΝΙΑ ΚΑΡΛ ΝΙΛΣΕΝ (1865-1931):
'Χορός των πετεινών' από την όπερα 'Μασκαράτα'

ΗΠΑ ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΜΠΕΡΝΣΤΑΪΝ (1918-1990):
Εισαγωγή από την οπερέτα 'Κάντιντ'

ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΓΚΡΙΓΚΟΡΑΣ ΝΤΙΝΙΚΟΥ (1889-1949):
Hora Staccato [μεταγραφή για ορχήστρα
Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978)]

ΕΛΛΑΔΑ ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΣΑΜΟΓΛΟΥ (1976): Ράικο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Τράντος γινής για μια γινή



Η Χριστιανική Αδελφότητα Νέων Θεσσαλονίκης (Χ.Α.Ν.Θ.) ιδρύθηκε το 1921 ως κοινωνοφελές, μη κερδοσκοπικό σωματείο. Το 2021 συμπλήρωσε 100 χρόνια από την ίδρυσή της, έναν αιώνα δράσης και προσφοράς στους νέους, την κοινωνία και την πόλη. Είναι μία Οργάνωση που μέσα από τον αθλητισμό, την εκπαίδευση, την εκγύμναση, τον χορό, τις κατασκηνώσεις, την κοινωνική προσφορά και δράση, πάντα μέσα από το πρίσμα του εθελοντισμού, στοχεύει στην ισόπλευρη ανάπτυξη της ψυχής, του πνεύματος, του σώματος και της κοινωνικότητας των νέων.

Η Χ.Α.Ν.Θ. από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα, έχει σφραγίσει την προσωπικότητα τεσσάρων γενεών πολιτών με αδιαπραγμάτευτες αξίες και όραμα που πηγάζει από την ανιδιοτελή και συνεχή προσφορά στην κοινωνία και τον άνθρωπο. Αποτελεί ένα από τα πιο ιστορικά κεφάλαια της πόλης, αλλά και ολόκληρης της χώρας, έναν Οργανισμό που εξελίσσεται μέσα στον χρόνο, διατηρώντας τις αρχές του και τοποθετώντας πάντα στο επίκεντρο τα παιδιά και τους νέους.

Αριθμεί περισσότερα από 1.000 τακτικά και 12.000 έκτακτα μέλη, τα οποία συμμετέχουν στα προγράμματα και τις δράσεις της. Στεγάζεται σε ένα από τα πιο ιστορικά κτήρια της Θεσσαλονίκης, ενώ δραστηριοποιείται στην ευρύτερη περιοχή μέσα από δυο Παραρτήματα στην Καλαμαριά και το Ασβεστοχώρι, που αποτελούν αναπόσπαστα κομμάτια των τοπικών κοινωνιών.

Όραμα της Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης είναι να αποτελεί μία πολυσυλλεκτική, συμμετοχική και δημοκρατική οργάνωση, που έχει στο επίκεντρο τους νέους και φροντίζει γι' αυτούς. Μέλημά της είναι μέσα από βιωματικά προγράμματα οι νέοι να πιστέψουν στον εαυτό τους, να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους, να καλλιεργήσουν την εθελοντική τους συνείδηση, να γίνουν ενεργοί και χρήσιμοι πολίτες.

Από το 2012 η Χ.Α.Ν.Θ. και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεργάζονται για την υλοποίηση κοινών δράσεων, με στόχο τη διάχυση της μουσικής παιδείας στη νεολαία, και στο ευρύτερο κοινό της πόλης και η Κ.Ο.Θ. ενισχύει κάθε χρόνο με τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία της το κοινωνικό έργο και τους σκοπούς της Χ.Α.Ν.Θ.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΛΙΖΑ ΓΩΓΟΥ



Η Ελίζα Γώγου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε πιάνο στο Κρατικό Ωδείο με τον Σαράντη Κασσάρα και Μουσικολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Συνέχισε στην Ακαδημία της Γερμανίας Robert Schumann Hochschule Düsseldorf στο σολιστικό τμήμα πιάνου με τον Roberto Szidon και στο τμήμα διεύθυνσης ορχήστρας με τον Lutz Herbig, αποφοιτώντας και στα δυο με άριστα παμψηφεί. Οι σταθμοί της καριέρας της ως αρχιμουσικός είναι το 2003 η όπερα της Ερφούρτης της Θουριγγίας, το 2007 η Κρατική Όπερα του Meiningen, το 2012 η όπερα του Bielefeld. Από το 2016 είναι πρώτη Αρχιμουσικός στην όπερα του Dessau έχοντας αποκτήσει ένα ευρύτατο ρεπερτόριο. Ποικίλες παραγωγές όπερας και συμφωνικών συναυλιών την οδήγησαν να συνεργαστεί με ορχήστρες της Γερμανίας όπως της Komische Oper Berlin, Staatstheater Saarbrücken, Würzburg, Gewandorchester Leipzig, τις Συμφωνικές Ορχήστρες της Bern και St. Gallen της Ελβετίας και την ορχήστρα Haydn του Bolzano-Trento στην Ιταλία. Τη χρονιά 2024/25 βρίσκεται στο πόντιουμ με 'La Traviata', 'La Bohème', 'Falstaff', 'Καρυοθραύστη', 'Μαγικό Αυλό', 'King Roger' του Szymanowski, 'Ευθύμη Χήρα', 'Pique Dame' και συμφωνικές συναυλίες. Η σημερινή είναι η τρίτη συνεργασία της με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1992 από τη σημερινή της διευθύντρια Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου και αποτελεί Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Η χορωδία αποτελεί το μεγαλύτερο χορωδιακό οργανισμό της Βόρειας Ελλάδας και λειτουργεί σε 4 τμήματα, στα οποία συμμετέχουν πάνω από 250 χορωδοί ηλικίας 5 – 28 ετών. Η χορωδία λειτουργεί αφιλοκεδρώς και σκοπός της είναι η παροχή χορωδιακής – φωνητικής εκπαίδευσης σε παιδιά και νέους που αγαπούν τη μουσική και το τραγούδι. Είναι ιδιαίτερα δραστήρια τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έχει εμφανιστεί στην Αυστρία, Ελβετία, Ιταλία, Αγγλία, Τσεχία, Φινλανδία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ολλανδία, Βουλγαρία, Ισπανία, Κίνα, Ρωσία, Τουρκία, Ρουμανία, Λευκορωσία, Ισραήλ, Αίγυπτο, Νότιο Αφρική, Καναδά, ΗΠΑ, Σρι Λάνκα, Σιγκαπούρη. Το 2017 εμφανίστηκε στην περίφημη σάλα Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.

Έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ελληνικές πόλεις και σε πολλά νησιά μας (Αθήνα, Ναύπλιο, Πάτρα, Κεφαλλονιά, Κέρκυρα, Κρήτη, Πάτμο, Καβάλα, Φλώρινα, Πολύγυρο, Βόλο, Κιλκίς, Σέρρες, Κατερίνη κ.α.) Τον Οκτώβριο του 2024 έδωσε σειρά συναυλιών στο Βανκούβερ και στο Powel River (Καναδάς).

Έχει αποσπάσει διεθνείς διακρίσεις, όπως τα χρυσά μετάλλια στο "5th Brahms Choir Competition" (2007), στο "10th International Festival Moscow Sounds" (2008), στο "5th Loto-Quebec Choir Festival" (2009). Το 2011 αναδείχθηκε Category Winner στο "9th Venezia in Musica Choir Festival".

Συνεργάζεται τακτικά με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, έχει συμπράξει με την Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, έχει λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Αθηνών και έχει μαγνητοσκοπήσει για την Ελληνική και Γερμανική Κρατική τηλεόραση. Το 2021 απέσπασε χρυσό δίπλωμα στον διαδικτυακό διαγωνισμό World Choir Games Flanders.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΜΑΡΙΑ ΕΜΜΑ ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Διευθύνει τα χορωδιακά σύνολα του Τμήματος και διδάσκει το πρόγραμμα σπουδών Διεύθυνσης Χορωδίας. Είναι διδάκτορας και μεταδιδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος Διεύθυνσης Χορωδίας από το Boston University College of Fine Arts. Είναι επίσης πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ. Διδάσκει τακτικά σε μεταπτυχιακά προγράμματα του ΤΜΕΤ και είναι επιστημονική συνεργάτιδα του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Έχει διεθνή καριέρα ως διευθύντρια χορωδίας με πλήθος εμφανίσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό (ΗΠΑ, Καναδά, Ινδονησία, Ν. Αφρική, Ταϊλάνδη, Μαλαισία, Γερμανία, Κίνα, Ιαπωνία, Σιγκαπούρη, Αυστρία, Φινλανδία, Ρωσία, Λετονία, Ιταλία, Βέλγιο, Ισπανία, Βουλγαρία, Ισραήλ, Αίγυπτο, Τουρκία, Ρουμανία, Ελβετία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Αγγλία, Τσεχία, Λευκορωσία, Βέλγιο, Σουηδία κ.α.).

Είναι μέλος του National Music Honor Society (USA), του International Federation of Choral Music και Artistic Advisor και μέλος του Advisory Board της Interkultur. Είναι μέλος του Συμβουλίου των World Choir Games και διατελεί κριτής σε διεθνή φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Αμερική). Συνεργάζεται τακτικά με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και έχει συμπράξει με την Καμεράτα, τη Συμφωνική Ορχήστρα Φιλιππούπολης, την Ορχήστρα της ΕΡΤ και τη West London Festival Orchestra.



Τα συγγράμματά της «Εισαγωγή στην Τέχνη της Χορωδιακής Πράξης», «Χορωδιακά έργα Ελλήνων Συνθετών», «Χριστουγεννιάτικα Χορωδιακά για όμοιες Φωνές», «Μέθοδος Διδασκαλίας Χορωδίας για παιδιά 6 – 8 ετών», και «Χορωδιακά έργα από την Αναγέννηση έως σήμερα» κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Παπαρηγορίου Νάκας, Αθήνα. Το 2022 κυκλοφόρησε το ψηφιακό της σύγγραμμα «Η χορωδιακή τέχνη στην Ιστορία, τη Θεωρία και την Πράξη» από την ακαδημαϊκή πλατφόρμα «ΚΑΛΛΙΠΟΣ». Είναι ιδρύτρια (1993), και διευθύντρια της Χορωδίας Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου Μεθοδίου Θεσσαλονίκης.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΕΛΠΙΔΑ ΤΣΑΜΗ

Η Ελπίδα Τσάμη είναι πτυχιούχος διεύθυνσης χορωδίας από το ΤΜΕΤ Πανεπιστημίου Μακεδονίας και κάτοχος του μεταπτυχιακού τίτλου “Επιστήμες και Τέχνες της Μουσικής” του ίδιου Τμήματος, με έμφαση στην πιανιστική συνοδεία. Είναι επίσης πτυχιούχος πιάνου και ανώτερων θεωρητικών από το ΝΟΘ και φοιτά στην τάξη διπλώματος στο Θεμαϊκό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας με τους



Basilio Astulez, Masis Aram Gozbek, Yoshihisa Mattias Kinoshta και Roman Vanags. Συμμετείχε στις Χορωδίες Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου, στο φωνητικό σύνολο του ΤΜΕΤ και το φωνητικό σύνολο “Maestros”, με τα οποία έδωσε συναυλίες στην Ελλάδα (ΜΜΘ, ΜΜΑ, Αθήνα, Πάτρα, Φεστιβάλ Πάτμου, Κέρκυρα, Σαμοθράκη κ.α. και στο εξωτερικό (Φρί Λάνκα, Καναδά, Γερμανία, Ρουμανία, Ελβετία, Ρωσία, Τουρκία, Τσεχία, Ιταλία, Κροατία, Ουγγαρία).

Διδάσκει χορωδία στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στο Θεμαϊκό Ωδείο Θεσσαλονίκης και διευθύνει την παιδική χορωδία Ι. Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου, με την οποία έχει ανεβάσει τα έργα: ‘Ο Τεμπέλης Δράκος’ και ‘Λιλιπούπολη’ στο ΜΜΘ και Pagliacci του Leoncavallo στο Φεστιβάλ Επταπυργίου. Συμμετείχε επίσης στο Eurotreff του Arbeitskreis Musik in der Jugend στο Wolfenbutter της Γερμανίας, στο ατελιέ των παιδικών χορωδιών.

Το 2021 απέσπασε Χρυσό Δίπλωμα με το γυναικείο σύνολο Vox Coralis στο διαδικτυακό 11th World Choir Games στη Φλάνδρα του Βελγίου. Το 2024 απέσπασε το Α΄ βραβείο στην κατηγορία των μικτών χορωδιών με το φωνητικό σύνολο “Maestros” στο 2ο Διαγωνισμό Χορωδιών “Τάσος Παππάς”. Το 2024 απέσπασε Ασημένιο Δίπλωμα, στον 29ο διεθνή διαγωνισμό χορωδιών “Bella Bartok” στο Ντέμπρετσεν της Ουγγαρίας, στην κατηγορία των παιδικών χορωδιών.

ΠΙΑΝΟ

ΝΙΚΟΣ ΖΑΦΡΑΝΑΣ



Ο Νίκος Ζαφρανάς γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Πήρε δίπλωμα πιάνου με διακρίσεις από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών (τάξη Δόμνας Ενουχίδου), συνέχισε με υποτροφία στο Πανεπιστήμιο του Ιλντνόϊ, ΗΠΑ, (τάξη Ian Hobson) και στο Πανεπιστήμιο Μουσικής του Γκρατς, Αυστρία, (τάξη W. Kamper), λαμβάνοντας τον μεταπτυχιακό τίτλο “Magister artium”. Διακρίθηκε σε διαγωνισμούς εντός και εκτός Ελλάδος. Έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες στην Ελλάδα, Αυστρία, Γερμανία, ΗΠΑ, Ισπανία, Ιταλία, Καναδά, Κροατία, Κύπρο, Μ. Βρετανία, Ν. Αφρική, Ρουμανία, Ρωσία, Σλοβενία, Τσεχία κ.α. Είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου Píandaeotníum. Έχει ηχογραφήσει έργα για σόλο πιάνο και έργα μουσικής δωματίου για την τηλεόραση και το ραδιόφωνο καθώς και σε CD. Εργάστηκε ως μουσικός προετοιμαστής για τη Styriarte (Αυστρία), το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και την Όπερα Θεσσαλονίκης σε πολυάριθμες παραγωγές όπερας. Είναι διδάκτορας του Τμήματος Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Brunel του Λονδίνου και Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.



© Γιάννης Γούμαν

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 111 μουσικούς.

Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιες ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η Deutsche Grammophon, η EMI, η BIS Records, η Berlin Classics και η Naxos μεταξύ άλλων.

Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρόξενον του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βιέννη, Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Τάλιν, Πάρνου, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Σκόπια, Φιλιπούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει στη συμπεριλαμβάνονται οι Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Elina Garanča, Aram Khachaturian, Thomas Sanderling, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Maxim Shostakovich, Aldo Ciccolini, Iv Pogorelich, Paul Badura-Skoda, Yefim Bronfman, Leonid Kogan, Λεωνίδας Καβάκος, Salvatore Accardo, Gil Shaham, Daniel Hope, Julian Rachlin, Natalia Gutman, Misha Maisky, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Ian Gillan, June Anderson, Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Ludovic Tézier, Patrick Gallois, Avi Avital, Οδυσσέας Δημητριάδης κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρλο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

ΒΑΣΙΚΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ Κ.Ο.Θ.

Leo McFall

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμoglou

Κορυφαίοι Α'

Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

Tutti

Εύη Δελφινούπουλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λωζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακόμπος
Κωνσταντίνος Καμπάντης
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου
Ευαγγελία Κουτσοδήμου

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Κορυφαίοι Α'

Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Β'
Αλέκτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλέξαντερ Μπόγκοραντ

Tutti

Μίμης Τοπισίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση

Tutti

Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα
Αντώνιος Τζιβένης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Κορυφαίοι Α'

Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλη

Tutti

Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη
Ματέο Σεσάνι

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής

Tutti

Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαμπονιζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ

Κορυφαίοι Α'

Δημήτρης Καλαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Κορυφαίοι Α'

Γεώργιος Καραγκούνης
Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης
Τutti
Βασίλης Καρατζιάς

ΦΑΓΚΟΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας
Κορυφαίοι Β'
Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου

Tutti

Μαρίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
Κορυφαίοι Β'
Παντελής Φειζός
Άγγελος Κοσκινάς

Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Ανδριάνα Σους

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Κορυφαίοι Α'

Γρηγόρης Νέτσας
Δημήτρης Γκόγκας

Κορυφαίοι Β'

Γιώργος Λασκαρίδης
Τutti
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γιαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης
Τutti
Χρήστος Πάκκας

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'
Πάυλος Ξευργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Τutti
Δημήτρης Βίττης
Βλάντιμιρ Αφρανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη
Τutti
Σωκράτης Τρουπισίδης

ΑΡΠΑ

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

Κορυφαίοι Α'
Μαρίλενα Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ.

Ανδρέας Παπανικολάου
Αναπληρωτής
Έφορος Κ.Ο.Θ.
Μαρία Σπανού

Χριστούγεννα

Ένας Κόσμος, Μια Μελωδία

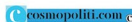


ΧΟΡΗΓΟΙ

MATRIX



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

